

Alina Ghimiș

Alya și cutia muzicală

Aventuri în templul mayaș

Fiecare copil ar trebui să poarte o etichetă pe care să scrie:

„Fragil! Conține visuri!”

(Mirko Badiale)

Teo și Timeea tocmai se mutaseră într-o casă veche, în stil boieresc, pe care părinții lor o numeau, glumind, „conacul familiei”, lăsată moștenire de o mătușă îndepărtată.

Într-o zi, cotrobăind curioși prin nenumăratele odăi în căutarea unei idei de joacă, cei doi copii, ajunseră în podul casei unde descoperiră întâmplător o cutie muzicală. Era veche și plină de praf.

Împinsă de curiozitate, Timeea o deschise, și din interior apăru o zână de dimensiunile unei palme. Nemaipomenit! Aceasta începu să îi vorbească.

– Eu sunt Alya. Și mă bucur atât de mult că ai deschis cutia! Nu credeam că o va mai deschide cineva, vreodată...

– Teo! Vino să vezi ceva!, răsună vocea speriată a fetei.

Teo, la rândul său, găsisese un rucsac vechi. Îl întorcea curios pe toate părțile în speranța că va găsi ceva interesant, dincolo de aspectul jerpelit.

– Teooo!, se auzi din nou vocea surorii sale, vino repede!

– De ce țipi așa?, îi răspunse acesta puțin agasat, în timp ce se îndrepta către sora sa mai mică.



Fata stătea așezată în genunchi pe podeaua cea veche, holbându-se la o cutie muzicală.

– Privește! Este o zână care vorbește! Este o zână, nu? Uite, ține o baghetă în mâna dreaptă și are aripioare!, exclamă ea entuziasmată.

Teo se așază în genunchi pentru a vedea mai bine micuța creatură ce îi privea fericită din interiorul cutiei muzicale.

– Mă numesc Alya, își reluu ea ideea, și sunt o zână bună care împarte copiilor, atunci când vin pe lume, darurile cele mai de preț: curajul, sinceritate, inocența, iubirea necondiționată, altruismul și altele. Rivala mea, Krida, cea care aduce în inimile voastre de copii, răutatea, gelozia, egoismul, lașitatea, minciuna, m-a închis în această cutie muzicală, din care nu mai pot ieși.

– De ce nu poți ieși?, întrebă Teo curios.

– Pentru că această lumină albăstruie pe care o vedeți în jurul meu este un fel de barieră magnetică.

Nu pot să trec prin ea. Pentru a mă elibera, un copil cu sufletul curat trebuie să recite o formulă magică. Din păcate, Krida a rupt în opt bucățele hârtia pe care a fost scrisă această formulă și a aruncat-o în negura timpului.

– În negura timpului..., bâigui Timeea, fără să înțeleagă despre ce vorbea Alya.

– Nu înțeleg, continuă Teo, ce vrei să spui? Putem să te ajutăm cumva?

– Oh, da, sunteți singura mea speranță. Vedeți cufărul acela vechi din fundul podului? Va trebui să luați cutia muzicală în care sunt prizonieră și să intrați în cufăr. Astfel vom fi purtați în locurile în care s-au pierdut cele opt bucățele de hârtie. Le vom recupera împreună și vom reconstitui formula magică.

– Ca un fel de puzzle!, izbucni Timeea fericită.

– Ca un fel de mașină a timpului, murmură Teo îngândurat.

– *Bravo! Ați înțeles perfect! Sunteți gata să porniți la drum?*



– *Și unde ne va purta acel cufăr, mai exact?, întreabă Teo curios și în același timp îngrijorat.*

– *Opt destinații minunate ne așteaptă! Dar nu va fi ușor să descoperim indiciile, vă previn de pe acum. Va trebui să fiți foarte curajoși! Iată care sunt cele opt locuri în care vom călători.*

Alya scutură din bagheta sa și un fel de pergament pe care erau înscrise cele opt destinații apărură în fața copiilor. Teo și Timeea le citiră aproape în șoaptă, apoi tăcură, privindu-se intrigati.

*Teo
10 ani*

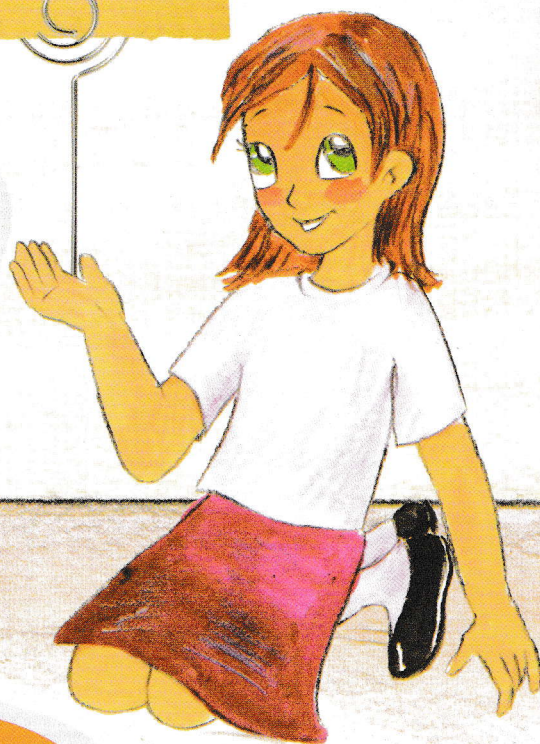


*Studios,
precaut,
inteligent*

*Hobby:
șahul, desenul,
artele marțiale*

Timeea 8 ani

*Îndrăzneată,
aventuroasă,
curioasă*



*Hobby:
mersul pe role, înotul,
dezlegarea enigmelor*

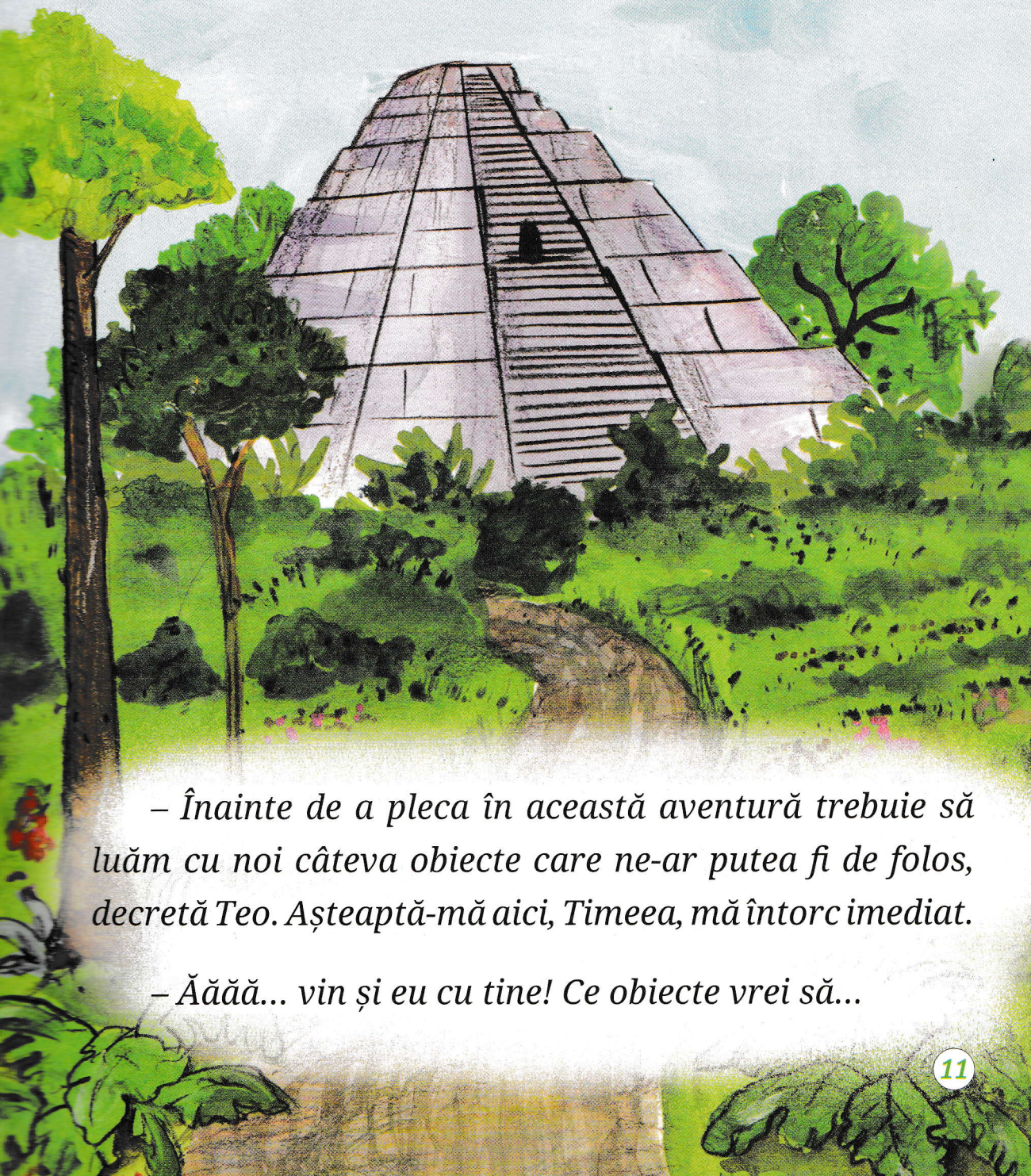
*Teo, Timeea și Alya sunt gata de
plecare în prima lor misiune.*

Vrei să-i însoțești și tu?

Prima destinație: Templul Maya.

Călătorie minunată!

Aventuri în templul Maya



– Înainte de a pleca în această aventură trebuie să luăm cu noi câteva obiecte care ne-ar putea fi de folos, decretă Teo. Așteaptă-mă aici, Timeea, mă întorc imediat.

– Ăăăă... vin și eu cu tine! Ce obiecte vrei să...